女兒可以繼承父產

母家否認或任意處分 應速請求回復繼承權

法律質疑

編者先生：

（問）敝友顧君之岳父謝公，生一子一女，（女卽顧君婦）民十七年顧君岳父被匪慘殺，二十年顧與謝女訂婚，二十一年結婚，二十三年謝公子行娶婦至家後，以姑（係繼姑，子女均非所出，）媳不睦，一度析爨，惟將祖田劃開，井無若何約據之指劃，去年春，謝公子病殂，親屬中同高祖之兄弟，意擬財產相爭以子繼嗣，後顧君聞訊趕歸，從事岳家之財產清算，因姑媳蕩賣所餘實產四十餘畝，顧君爲防止再次變賣計，乃召開親族會議，井推舉財產保管人員，將實存山田平均分配，（除指定四畝田產爲日後追薦用度外，井設立約據，）令姑媳二人各自管營，不得無故變賣，繼嗣問題，亦行綏議，所有議案，當經親族多數通過，現顧君在外工作，聞岳家姑媳被族中唆嗾，將有假追薦名義，變賣產業，井正式談判繼嗣之舉動，今顧君憤其毀棄成案，擬將實行下列數條，（一）擬正式向岳家要求女子繼承財產，（井向姑媳雙方繼承）（二）如岳家否認繼承時，則將執行霸租，井對親族會議後之買賣，一概聲明無效（三）在軍事倥偬未假歸以前，爲防止岳家向人虧欠計，擬將具呈縣府，作保管財產之備案，以上三項是否可行，有無妨礙法律，井第三項之措詞立意，務懇明白指示，俾立不敗之途。（胡君）

答：

（一）謝公於民十七年死亡，依民法繼承編施行法第二條規定，謝女對其父之遺產，應有繼承權，又繼承因彼繼承人之死亡而開始，謝公之繼配及其寡媳井未死亡，謝女對之有無繼承權，自無研究之必要，惟謝公子死時，井無子女，謝女在法定遺產繼承人中，爲其第三順序之繼承人，（二）（三）母家否認繼承，以及他繼承人任意處分遺產，應由謝女速向法院請求回復繼承權，或分割遺產，方爲正當辦法。（編者）

生殖器病自療法

凡患腎部虛弱則發育未全陽萎不舉遺精滑精見色早洩精關不固等症則人生乏趣子嗣絕望動輒悲悶若購用市售內服劣藥等以冀全愈是無異隔靴搔癢功效難期茲有外用特效聖劑

大力精 PERILIN. PASTE 係德國醫科大學性病學校教授長羅惠森博士傾其深邃之專門學殖費却多年之心血結晶經多數著名醫學博士臨床實驗讚譽乃始敢發售以救濟斯病者患者祇須搽用少許立卽揮發化學作用能使荷蒙旺盛血流通暢專治上列各症莫不藥到病除恢復健壯性能迥非掛羊頭賣狗肉之庸藥所可比凡已經僞藥無效者請火速購用免誤時機原價二元特價一元五角函購郵費二角

南京夫子廟龍門街廣生大藥房總經理

代售　中山路大行宮兄弟藥房　北門橋魚市街東南藥房　太平路花牌樓金陵藥房　健康路承恩寺仁濟藥房

元下新鮮牛肉汁 童雞汁

雞汁日送一瓶　廿天十二元
牛汁日送一瓶　卅天洋四元

有十九年悠久歷史
有十九年長期服户
補力偉大有口皆碑
中西名醫切實介紹
詳細說明承索卽送

電話　二一八七九號

元下公司南京支店

地址　大行宮利濟巷

南京市政府第一七一期公報出版

南京市政府公報第一七一期出版本公報內容編制計分會議法規公牘布告統計特載附錄各欄材料豐富編輯新穎每月出版一期現第一七一期業已出版定價每本大洋一角本市開明圖書教育用品社及正中書局均有代售如欲定閱請向市政府祕書處編譯股接洽可也

實業公報第三零八期業已出版

本公報登載關於農林鑛工商漁牧及勞工命令法規公牘調查統計等每週出版一次訂價全年大洋五元郵費在內註冊廣告等項凡關心實業者均應購置一份以資參考如訂者均請逕向實業部總務司第四科接洽可也

倪光和律師受任中山東路中華池盆浴堂常年法律顧問啓事

茲受上從當事人之聘如有侵害該池一切法益者本律師當盡依法保障之責

事務所　西華門頭條巷春和里一號　電話　二二五八六

該池地址大行宮電話官房二三一九四普通二二六四六

醫藥問答　頭上有疤

編者先生：敝人因頭上患有數疤，（因幼時夏天害有癤子）請問一，用何法治療爲宜。二，需費若干。三，何處購買。四，用毛薑擦患處有效否？此外先生有何良法，請在貴報服務欄告訴我好嗎，再會，敬祝健康！（鄙人余慶榮啓）

答　余慶榮先生：閣下疤痕，是已愈後無鬘，抑是疤痕尚有夾雜未愈之陳腐物留着……請先說明，如係無鬘之疤痕，未有方法，如係有陳腐物，或有濃，或有水，可用生甘草，赤小豆（碎），黃柏，連翹，銀花，各四錢，煎水頻洗，洗後並用雄黃一錢，冰片三分，樟腦一錢，枯礬二錢，共爲細末，塗之，有效。（答於羊皮巷）

青年求職

編輯先生：茲因鄙人受舊家庭的壓制，不能如願升學，經親戚介紹海上學藝，不得已，只得來函，請求仁慈的先生，在貴報留一角之地，代爲求職，鄙人現年十六歲，本京人，曾有高小程度，願任機關學校練習生，要有學業訓練，每月略給零用膳費，供宿，如有此類工作，鄙人願拋家忠實服務，求獨立生活。如有賜教請示明地址，以便敝人到貴處接洽，專此奉託，敬請文安　白傑鞠躬

醫藥問答　痔瘡嫌疑

編輯先生：常閱貴報，爲社會服務，人羣救星，敬佩，敬佩，鄙人年未滿二十三歲，身體素弱，每大便時，肛門微痛，有微量血液附出，色紫，間或作遽痛，則血量增多，隔數十天——不等——作惡瘵。設常服紅色清導丸，則無血汁，停服仍爲前狀。以上病情，是否爲痔疾，井服用何約醫治，爲最有效，敬乞先生不辭辛勞，指示一切，不勝感戴。健康 敬祝　袁捷超敬啓

答　袁捷超先生：貴恙可試服赤小豆四錢（碎），當歸三錢，地榆炭，槐花炭，各二錢半，共爲細末，分作六包，每服一包，開水服前送服，服完再服一料清導丸不可常服，請注意。（峄嵘答於羊皮巷）

輿論一角

中日經濟提攜之原則

日本經濟界近有派遣代表團往中國及其他各國訪問之意。惟對於訪問中國一層，聞須充分明瞭中國民衆意向後，始能決定步驟。又據說日本當局亦主張強化中日經濟提攜。大概日本此後對華外交，將側重於經濟方面了。

中國民衆對於本國的經濟開發，向以利用自力爲原則，在萬不得已需用外力時，主張接受以平等待我的國家之援助，惟這須在實質上不損及我主權時方能行之。過去和現在是如此，將來大概也不會有什麼變更。我國官方固然本此原則而行，日本欲進行中日經濟提攜，也須先對中國的原則加以考慮。

廣東醫院

專門戒烟戒毒

安全無苦戒法徹底斷癮血液尿液檢查清毒發給證明書走戒住院均可（章程函索卽寄）

住院包戒等級

（一）普通收費四十元　（二）頭等收費七十元
（三）優等收費一百元　（四）特等收費一百五拾元

統治

內外各科，花柳白濁。陽萎早洩，白帶淋病。婦科兒科，新法接生。專割包皮，留醫留產。

院址　總院　中山東路　電話　二二七八三　分院　中華路　電話　五二七〇四

實業部註冊中國首創第一家

精益眼鏡分公司

OPTOMETRISTS & OPTICIANS

購配眼鏡決不能與購普通物件可比因爲眼鏡光度之良窳對於神智及事業有莫大關係本公司爲全國最進步之眼光學專家

驗光準確　儀器精良　品質高尚　價格公平

中國精益眼鏡公司　南京支店　太平路花牌樓　電話二三一四一　主任驗光王翔欣謹啓

花柳戒煙專門

主治　內外科　皮膚科　專治花柳科

梅毒注射德國獅牌六〇六每針三元白濁注射每針五角起至三元止

特設戒煙部　採用新法毫無痛苦　徹底斷癮出具證明　收費　普通十元　優等二十五元　特別五十元

門診　上午八時至下午二時　特診下午五時至八時

四象橋五馬街十二號之一　張步霞診療所

中國眼鏡公司

苟有目光缺陷　預配眼鏡補救

如目光不佳，非特阻礙一切事業，抑且攸關身體康健，補救之法，惟有戴配光度準確之優良眼鏡，本公司創設有年。驗光準確。質料精良，價格低廉，裝配合度。希各界注意是幸　朱雀路（上海銀行大廈）電話五一四二八

中國眼鏡公司啓

利豐美術照相製版所

△四大特點▽

出品精良　價目低廉　交貨迅速　代繪稿件

地址　中正路二七八號　電話　二三九一七

新開

金陵牛肉莊

上等新鮮牛羊猪肉　德國香腸火腿背根　時新菜蔬罐頭食品　電話購貨隨到隨送

地址　中山路乾河沿　電話　二三一六四

美華服裝商店

精製　西裝　中山裝　軍裝　粵牛裝

特備大批新貨　聘請名師製作　質料美麗高貴　定能稱心滿意

地址　太平路　門牌一三七號　電話二三五六八

哲學預言專家　南浦客招徒啓事

招收生徒數名，資格以中學畢業，（或具有同等學力均好）個人願將所獲異人[illegible]子平七政四餘陰陽數術之哲學祕實，盡量傳授，如有應徵者，請到敝寓面商，尅日就學。費從廉，敢云保險，防身，聊爲救濟失業之一助耳。

詳談命理暫取三角長批一圓字課一角。地點中山北路附近雙龍巷內鐘和旅社。

南京牧場

消毒牛羊乳說明　歡迎定購飲用

最科學的消毒方法是用派氏Pasteur發明的消毒機，因爲牠有自動記錄溫度和時間的特殊構造，乳品消毒應具的條件：是在華氏一百四十五度至一百四十八度，經三十分鐘，爲適宜。不足，則不能殺盡毒菌；超過，則乳內含有之生活素Vitamine破壞，滋養功能消失。

南京牧場設有最新式的派氏消毒機，對顧主之衛生健康負有絕對保障，經過最科學方法消毒之牛羊乳，送到後，無論冷飲，溫飲，或攙入茶內及粥內，均極衛生安全。[illegible] 電話三一〇四二號

大西洋鐘表行

首都唯一的鐘表行

總行　太平路吉祥街　電話　二一七二零

支行　下關大馬路　電話　三二七五九

南京大通車行

北平本行八天特色（二十元至八十元）

分行　此地址中山東路二五九號電話二二八四八

大小童車各種車要料堅固零件完美特聘名師精工修理價目便宜童叟無欺

寰球

聘請專家修理鐘表眼鏡整舊如新準確可靠

地址長樂路院門口二六三號

會計師

舒道明

事務所　南京廣藝街二號　電話五一二一七

南慶京記　鼓樓乳牛場

本場設備力求精進乳質純潔定價平允荷蒙賜顧竭誠歡迎

二號瓶裝大洋二角三號瓶裝大洋一角四號瓶裝大洋六分

場所　高樓門四號　電話二二〇七五

首都新新民食米廠通告

吾人日用所需，以納穀爲資生之必要，盡人皆知，而購[illegible]

營業　▲▲旨趣　地址：中華西門沙灣口　電話五一八七四

感謝良醫

王靜夫先生

茲者家母多年嗽喘因年衰小便不固素畏服藥正愁思無術適至友吳君來舍談及家母病痛當蒙介紹現寓大行宮天華旅館王靜夫老先生鍼治甫經旬餘舊疾若失內子常患胃氣時吐痰水因體弱帶頻復請鍼灸亦獲痊癒鄙人欣感之餘用特登報鳴謝以誌不忘　傳厚崗周晉卿啓

白敬宇眼藥

主治砂眼及各眼病

華南總行南京朱雀路奇望街　電話五二二五四

▲分行　下關白下路昇平橋　電話五一六九七

▲分銷處　中央商場　中央書報社

律師孟普慶

奇案事務所本京花牌樓磨盤路三十四號電話二三三一四（卽世界社）

茲爲熱心保障人權起見特免費研究各種案情並兼辦冤貧

濟生療養院

特設夜診　專治花柳

時間　上午六時至九時星期停診
主治　男女新久梅毒急慢性白濁及一切副作病
電療　大號太陽燈高週波透熱機大號紫光線施用
藥品　各國最新藥品無不搜羅齊全
收費　診號金概免注射電療服藥均以便從廉收取
住院　不限時間隨時可以入院

醫師何濟生謹啓

地址　龍王廟火瓦巷二九號　電話二二八二五

沙眼根治之可能

沙眼原非一種・並有輕重之分・若病者能拋決心就醫・醫者能有相當方法治療・[illegible]

門診時間上午九時至十二時下午二時至四時

星期日上午九時至十時過時不診

鄭懷仁醫師專門眼科

南京鼓樓北中山路

經驗四十年曾歷任各省軍政醫務

祖傳國醫

李仲達

精理男婦兒內外科　主治傷寒溫病瘟疫雜症　[illegible]

門診早九時至下午二時　出診下午三時至六時

珠江路東頭八號

達珊痔瘡專科

痔瘡痔漏特殊治療不用開刀　新藥注射絕無痛苦包治全癒

△門診上午九時至下午五時

△兼理內外科花柳白濁各科負責戒烟

地址　中正路北口二六號中央商場斜對門

最新研究完成

專治

五淋白濁

林蜀特效藥

急慢性分泌斷根

中正路北口廿七號（文由診所）黃文山醫師

留美哈佛大學齒科醫師

尹兆康

時間每日　上午九時至十二時　下午三時至六時　星期日照常　星期一下午停診

地址　鼓樓中山北路二十五號

梅淋甦王

五淋白濁……一盒斷根

南京總經理建康路中興大藥房

每日電影

「壓歲錢」（上）

蔚雲

恰巧在舊歷新年，國民開映這部充分的適合於觀衆口胃的應時戲「壓歲錢」，在這其中，亦頗爲有趣。

這部「壓歲錢」是最近上海明星公司的出品，也許明星公司當局看了美國好萊塢的秀蘭鄧波兒在中國頗能叫座，所以也來一套小明星的主演一片，不然爲什麼它裏面以胡蓉蓉也來那末一套歌呀舞呀的呢？我相信胡蓉蓉一定是特別訓練的，「壓歲錢」也許是特地爲胡蓉蓉而寫的。

「壓歲錢」的產生，在上大略說明，它的意義簡直是太簡單了，多斷在主題的發展上，拉扯到許多社會上的病態，把單純的主題的弊病，給遮蓋過去了，不然的話，這部片子，可以說是沒有絲毫的價值，這一點，我們也不能不歸功於編劇者洪深君了。我相信，這部片子的主題發展上，在洪君一定是費了很大的辛苦的，現在我們把它分別的在下面說一說。

片子的內容是以一塊壓歲錢做主題的發生及發展的線索的，由這一塊錢，拉扯到許多種生活在同一的社會上的不同的人物，同時把目前社會上的一切病態，都加以暴露，如富室之其樂融融，貧者的見一塊錢如同生命樣的實貴，在這裏很清楚的把「朱門酒肉臭，路有凍死骨」的一句詩給表現了出來，又如上海街頭流氓的可惡，以及一切的騙子的伴窮，這在老婆子上吊騙錢的一節中，不是很清楚的表現明白了麼？還有銀行的倒閉，市民由辛苦得來的錢的無形消滅，舞女的痛苦，等等，這不都是一個社會上的一切病態的表現嗎？其中還有一個最明顯的就是在「壓歲錢」所包括的短短一年中的人民們的覺醒，在最初是不振的「舞榭之歌」，然而在最後，却把「舞榭之歌」一變而爲「救亡之歌」，在這中間不是很清楚的描出了人們的由麻醉而變爲更生嗎？

所以我以爲這部含着單純主題的「壓歲錢」多少還有一點相當的價值。

說到導演者是張石川君，張石川君努力電影又有二十年的歷史了，這句話我已經說過，在張君的一慣的導演手法上，永遠的是保持着他的特長的張君的特長是輕快，明顯。同是在張君爲導演的任何一部片子中，我們都可以很清楚的看到的，在「壓歲錢」中我們更可以很清楚的看到的，不拖延，使觀衆的注意力集中，不致渙散，而不能在觀衆的腦子里留下深刻的印象，而不能收到成效，還中這部片子中的幾個趣味的穿插，恰在片子的中部，觀衆緊張的情緒，爲它調解了，而且它不是下流，只是趣味，這一點我認爲是應該的，假若照這部片子的導演手法上來講，確很難得，劇情發展的不紊亂，是本片的成功之點。

至於演員以黎明暉爲最佳，在已往黎明暉的表演藝術就很老練了，從前在藝華時，「新婚的前夜」等片中，她的演技都很好，自然了，現在又過了一年多了，她的演藝也是逐步的進展的，在「壓歲錢」里，黎明暉的幾處表演，並不覺有過火的地方，我喜歡看中國片子，而我最怕看到中國演員的表演過火，因爲表演過火，做作的情形，全毫不客氣的流行出來了，黎明暉的表演老練，表情恰到好處，所以能確切的把握住劇中人的至少個性，而非常深刻的表演出一個人們理想中的典型人物。

日日談

◆我們爲對「業餘劇人」表示歡迎起見，本刊除掉昨日整個犧牲篇幅外，今日特再闢專欄，登載關於「業餘」文字，歡迎外面投稿。

◆聽說廢曆年節本京「大華」「新都」兩院暗爭頗烈，到底誰家勝負，且看事實證明。

◆傳「新都」之「英烈傳」將提前開映。

理論特載　電影本質論

飯島正原著　金光州譯述

（續）

而且它的每一個影像在反面成爲這藝術表現的基礎。

這是不必多說的事實，這種許多的影像，在電影當中，不能爲某種作品的全體的意義。而且在牠本身上僅有着一種分明的表現價值。

由此，每一個影像在電影作品的全體的意義上，不過是一種有點朦朧性的存在。

這在電影藝術的本質的意義上，是一種必然的事實。

假如，每一個影像都是很強烈地主張自已的本身的價值和個成，那末，我們就得不到電影藝術的統一和均整的了。

誰也容易知道在太偏重了意識，或强調了某一個星的面孔的影片當中却找不到優秀作品的事實。還有特殊場面的影片，例如：歌舞影片，或者運動影片。在這類的影片之中，祇有歌舞和運動的場面能够集中我們的注意，而且，在具它有着一種的「演物價值」的限度內，是使我們感到某種趣味，但還種場面看得太多了，就喪失了它的價值，同時使我們感不到何等的意思，還不外是在電影表現當中，某一個特定的影像，被太重視了的結果吧了。

然而，電影原是由於每一個影像而成立的，而且以這種每一個影像的連續爲本體。自然，更不能等閒地取汲它的每一個影像了。電影的製作者們，須要加以特別注意的一點，也大概是這一點了吧。（十九）

爲「業餘劇人」寫的一點感想

桑予

一

中國話劇運動，一向是曲折的生長着的。

自一九三五年，南京創立了國立戲劇學校，成立了田漢先生領導的中國舞台協會以後，這一運動，可算是步入了較正當的道路。

因爲，前述兩組合的不斷的公演，一方面這對話劇的努力者羣，提起了再接再勵的幹的精神。另一方面，這種不斷的公演，實在也提高了不少觀衆對話劇的認識。筆者這麼說，並不是把近年話劇運動所得到的成功，完全推在「劇校」和「中舞」的身上，而把其他各劇團的功績一筆抹煞，不過如唐槐秋先生所領導的中國旅行劇團，上海的復旦，暨南，以及中國戲劇協社等，雖各有其不斷的努力和較久的歷史，而其對於當前的轟轟烈烈的話劇運動的影響，實在不能和前兩者相較而已，至於說到他們的功績，筆者並未敢稍爲忽略，尤其這對於中國旅行劇團。

在過去的一年多的時間中，京滬兩地，幾乎每月都有着話劇公演的消息，而且，據說每次公演的結果，均較過去得到成功。比如去年中旅的在滬賣座力的打破紀錄，這就是一件非常好的證明。揭至一九三六年尾，南京成立了馬彥祥，戴涯等所領導的中國戲劇協會，上海出現了業餘戲劇工作社，四十年代，喇叭劇社，兒童劇社等，一時京滬間話劇運動聲浪，幾震憾了每個知識份子的耳鼓。這空氣也充滿了中國每個大小城市的角落。無怪田漢先生說：「話劇又走紅了」！

話劇的這一空前的成功（？）我們固然應當歸功於那苦幹的朋友，可是，時代與觀衆的要求，却不能不說還是較大的一個原因。

二

說了一堆廢話，全當過去話劇運動的速描，下面我想把業餘劇人及其來京公演的幾各個戲，介紹一下。

業餘劇人，這是上海各影片公司的演員及一羣話劇愛好者的青年男女們所組成的劇團，這一劇團，在中國的一切劇團中，可算是人手最齊的一個，他們中沒有什麼了不起的「劇壇大亨」，他們中却也沒有什麼壞得不成話的，不，演技及對話劇認識太淺薄的份子，他們共同的合作着，可是他們的工作却是非常的認真的綵着分工的合作主義，他們每個人都在任性的努力着，同時，他們也非常天真的熱情的攜手邁進着。

在他們的這一劇團中，電影明星佔着多數，但是並沒有像胡蝶，陳玉梅之類的明星。

他們在來京之前，曾在上海有過三次公演的經驗，這三次，每次都順利的成功了。

這次到南京，還是他們第一次跑碼頭，所以他們這次來京，是非常鄭重的準備的，而他們所準備的戲，一共是五個：

一，大雷雨

二，慾魔

三，醉生夢死

四，欽差大臣

五，娜拉

在上面的五個戲中，或者「娜拉」和其他四個中有一個不演出，不過，就是隨便這五個中有三個演出，還也是已經够得滿足觀衆的了比如「大雷雨」的「置景」和「照明」「醉生夢死」的演出，這是筆者在上海曾拜讀過的，以自我的感想，他們是成功的，尤其大雷雨的置景，我以爲在中國演劇史上是空前的破紀錄的。這里，我可以向南京的觀衆們大胆的推荐，「業餘劇人是你們所需要的劇團。因爲，他們所有的準備與努力，其對象便是「時代與觀衆」，或者，筆者這麼說你們以爲有代其誇大的成分，可是你們等看了戲回去，恐怕你們自已有更好的嘉譽罷！

業餘劇人

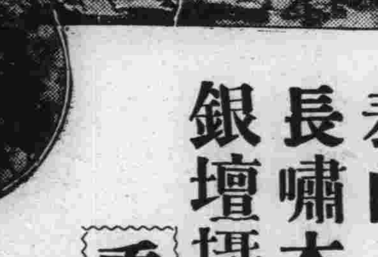
大華大戲院

今天開映日夜四場　時間　上午十時·下午二時·五時半·八時半

約翰韋斯摩勒

瑪琳沃莎麗文等六大明星合演傑作

鐵艦中計·象軍救主·怪蝠飛搏·猛獅偷襲·險谷流沙·毒龍吞噬



米高梅出品

贈券停用

泰山一聲長嘯本京銀壇懾服

看!!!

千百成羣的猛獸　排山倒海的象陣　泰山與鱷魚肉搏

攝製兩年價值連城

泰山出險

此片在上海「南京」「大上海」兩大院同時映數天連十場場客滿保證人人滿意同聲叫好

TAZAN ESCAPES

中央遊藝園

地址新街口中正路　辦事處電話二二〇一七

門票大洋三角　時間日場一時至六時　夜場七時至十一時

有聲電影　姊妹花　｜　博爾森　萬國魔術

鏡社話劇　日戲　趙少霞　李曼英　石綺霞　皆大歡喜　夜戲　圓珠　宋癡僧　張雪鳴　李曼麗　黃劍寒

北平男女滑稽趣劇四簧　新新團　道情　文戲

八仙團　飛車團　三角戲　技術團

天津大鼓　女子蘇灘

獨角戲　吃火大王　踢毽子　空中拉戲

時派滑稽　言論滑稽　新新滑稽　時新滑稽

中央大舞台

價目　花樓對號大洋一元二角　正廳樓廳大洋九角　頭等大洋五角　捐稅在外

時間日戲一時至五時夜戲七時至十一時　電話二三二四三

江美云　李陰芳　薛美豔　劉漢臣　吳素娟　雷喜福　梁韻秋　姜小樓

日戲　八百八年　黃金滿台　梅力鋼　唐僧取經　三岔口　龍鳳呈祥　劉備招親

夜戲　譙彬甫　祁美玉　李陰芳　薛美豔　汪美云　劉漢臣　雷喜福　梁韻秋

吊金龜　罵殿　搖錢樹　嫦娥奔月　拿手好戲　賢孝子　合演　四進士

中華大戲院

中華路　電話五二〇九四

昨日二場客滿今日務請早臨

今天日夜　榮譽貢獻　偉大貢獻

歐陽予倩導演　五幕奇劇　慾魔　舞台監督　應雲衛

世界文豪托爾斯泰原著　悲情劇　社會劇

明日公演名劇　大雷雨　世界名劇　續演名劇　醉生夢死　世界名劇

上海各大影片公司著名男女明星表演

曾在上海連演十八場場場滿座有口皆碑人人叫絕　預先售票　價目　對號一元　花樓一元　正廳六角　頭等三角　捐稅外加

演員以姓名筆劃多寡爲序：王爲一　陳瘦秋　白璐　陸露明　左明　張客　呂班　章曼蘋　沙蒙　康健　李明　舒娜　李琳　舒繡紋　吳茵　鄭君里　吳湄　趙丹　何康理　葉露茜　英茵　錢千里　魏鶴齡　施超　藍蘋　陶金　顧而已

銀宮大戲院

票價一角　一角五　二時半　五時半　八時半

聯華雄視影壇聲白非常鉅製

跋涉五千餘里費時十九月遍歷魯浙皖四省攀崖絕幽登山入海而後獲此空前奇蹟·

到自然去

金燄　黎莉莉　超然偉構

用諷刺的方式暴露現實的矛盾·用幽默的情調描寫階級的冰炭·